

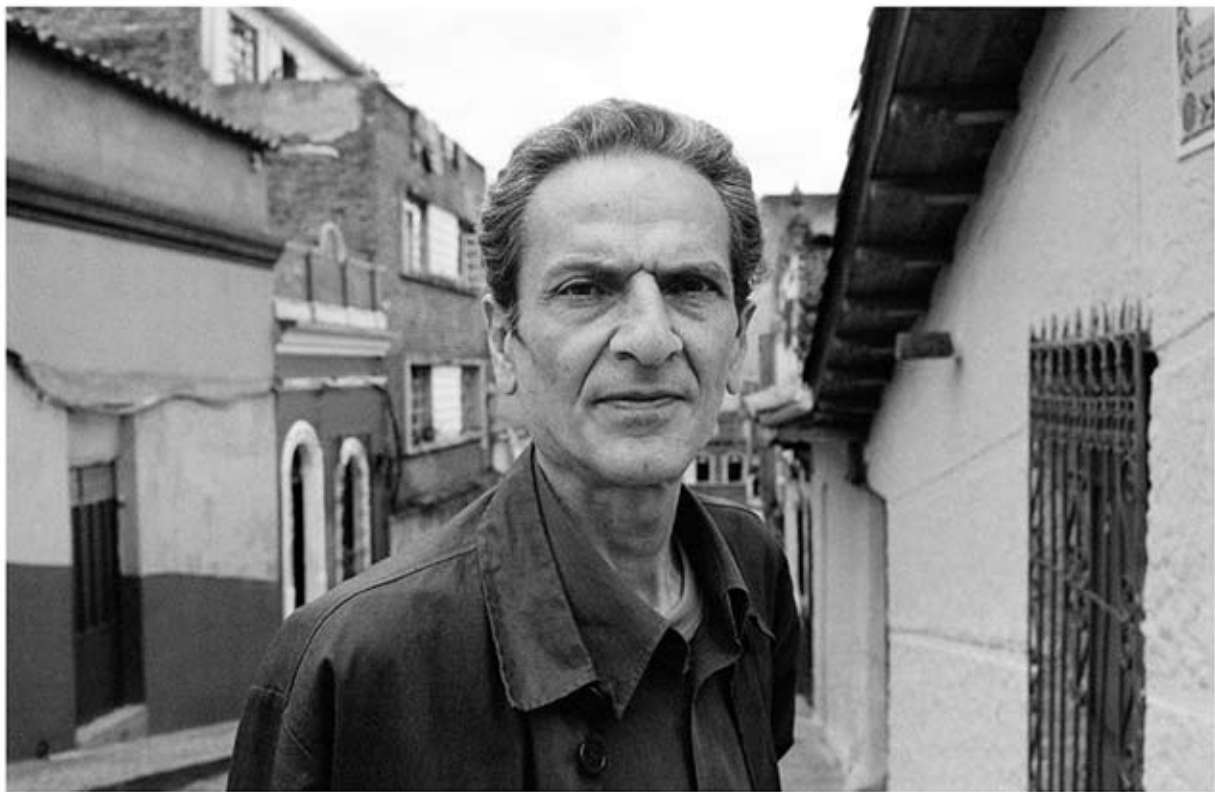


© J. M. Muñoz

*Si supieras que ese río corre
y que es como nosotros,
o como todo lo que tarde o temprano
tiene que hundirse en la tierra.*

Andrea Cote

Andrea Cote
Barrancabermeja, 2007



© J. M. Muñoz

*Los caras de los barrios son muy peculiares
y a cualquiera le va su difícil distinguirlas, por
a lo que tienen que ir queda a mitad de la
calle muerto, donde hay muchos zapateros. Es un
lejos de tu colegio, tu casa.*

Tentamento de un hombre de negro.

Luis Fayad

Luis Fayad
Bogotá, 2006

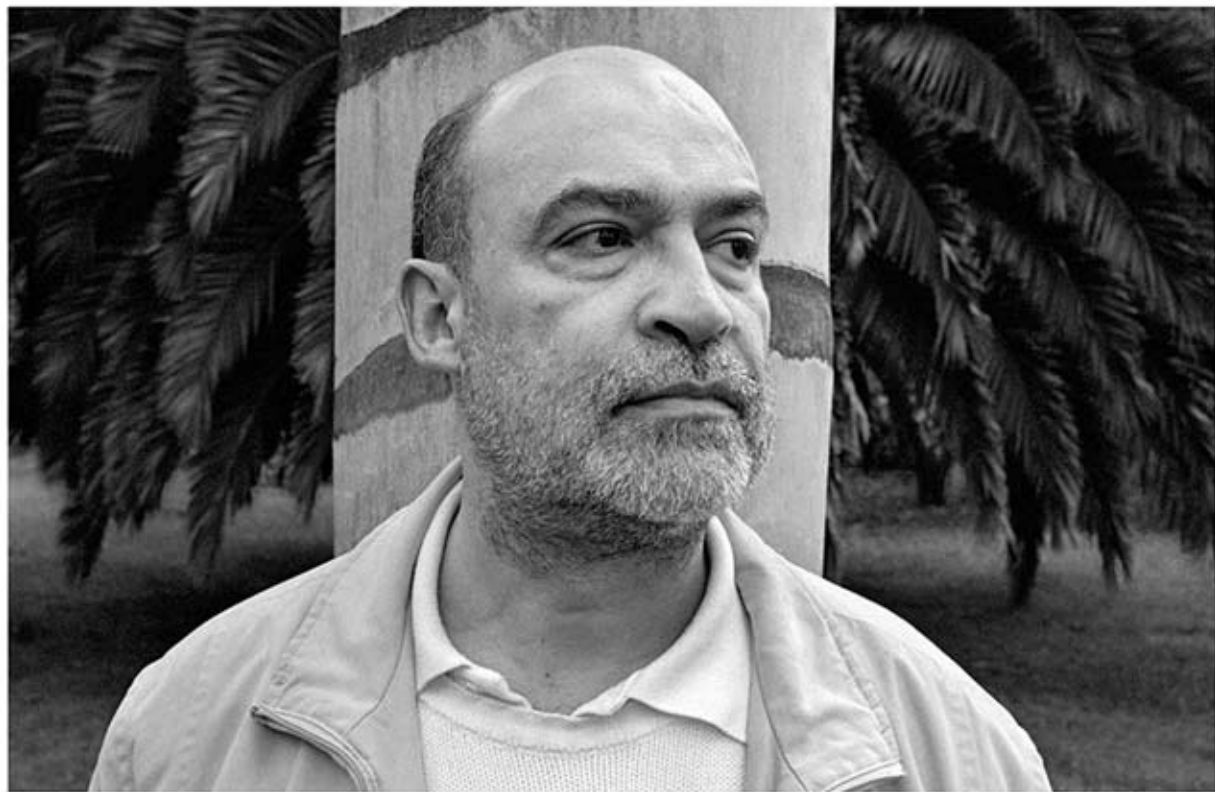


© J. M. Muñoz

El acontecer de una nación deshecha
tan deshecha como tu vida

F. Herrera .

Fernando Herrera
Bogotá, 2007

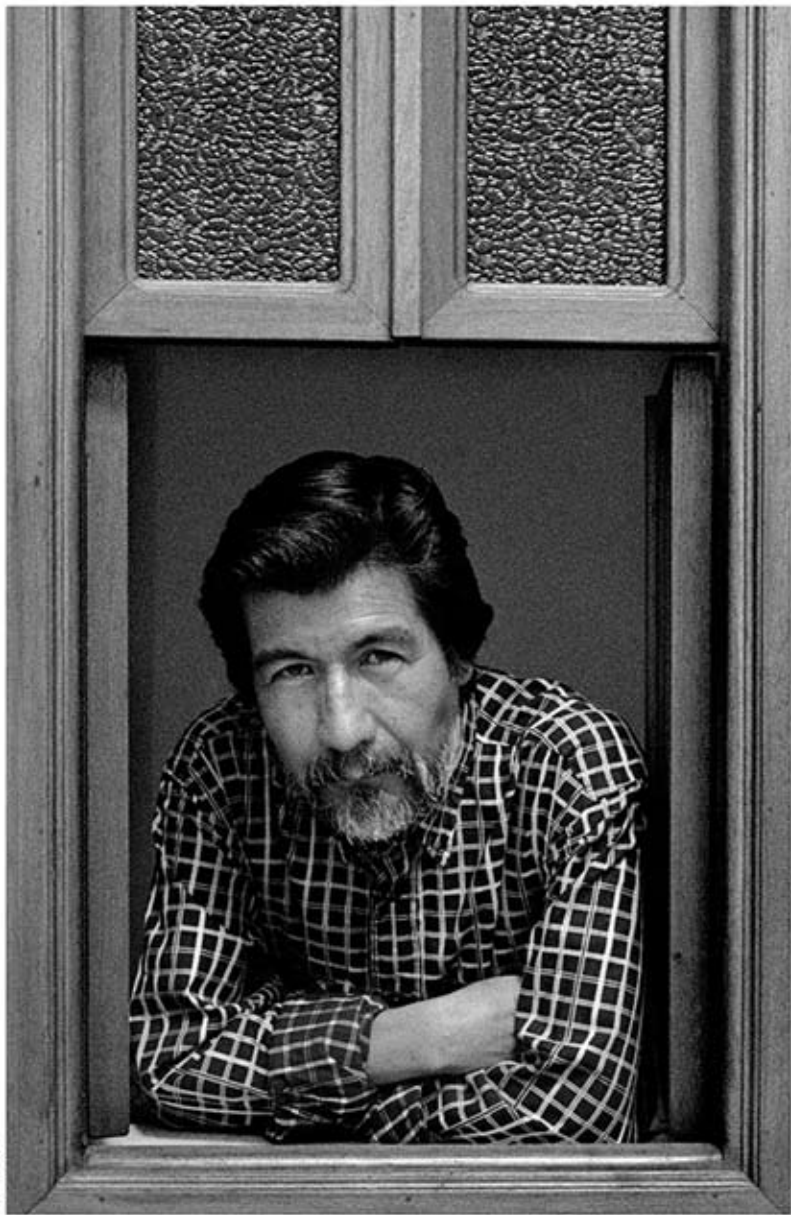


© J. M. Muñoz

Encuentro la palabra ojo
escrita al margen
de un poema

Gustavo A Garcés

Gustavo Adolfo Garcés
Bogotá, 2007



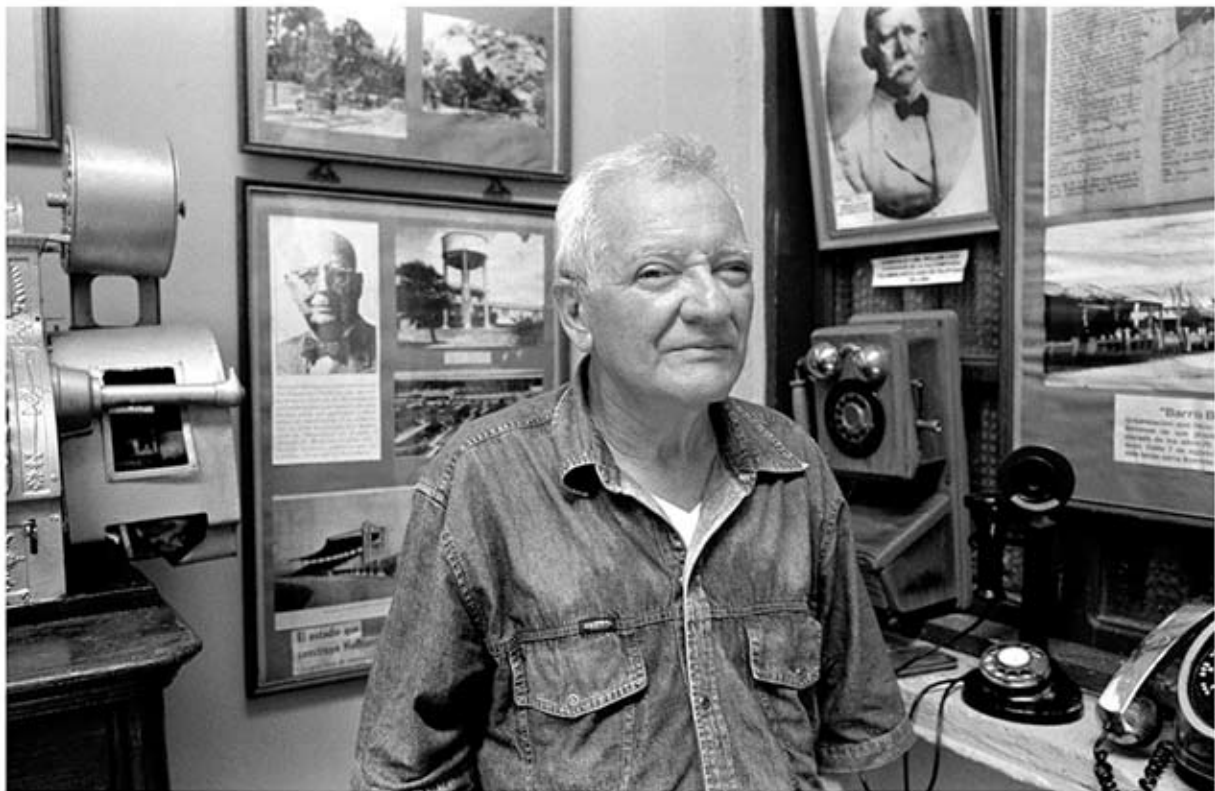
*A la orilla de la rosa
está la rosa*

*La una se deshoja
y pasa*

*A la otra
el tiempo no la toca*

Horacio Benavides

Horacio Benavides
Call, 2007



advertir al lector lo que se lee en la primera
página de los evangelios apócrifos: "Cristos
se ardean a mi estan cerca del fuego,
fueros se alijan estan cerca del buen
juicio"

Disfrayote como finiras

Ramón Illán

Ramón Illán Bacca
Barranquilla, 2006



© J. M. Martínez

... no podrías resistir
la verdad de mi abrazo
ni las agujas de la fatalidad
que hundo en aquellos
que osan mirarme.

Lucía Estrada

Lucía Estrada
Medellín, 2007



© J. M. Moore

*Y cuando caí en la vejez, he probado a veces,
he probado a veces a recordar
de un modo que borro de los recuerdos.*

Meira Del Mar
[Signature]

Meira Del Mar
Barranquilla, 2007



© J. M. Muñoz

*Ese pensamiento que, al expresarse por medio del
arte, evade a la singularidad de la vida.*

De: "Música de pájaros"

Pablo Montoya.

Pablo Montoya
Medellín, 2006

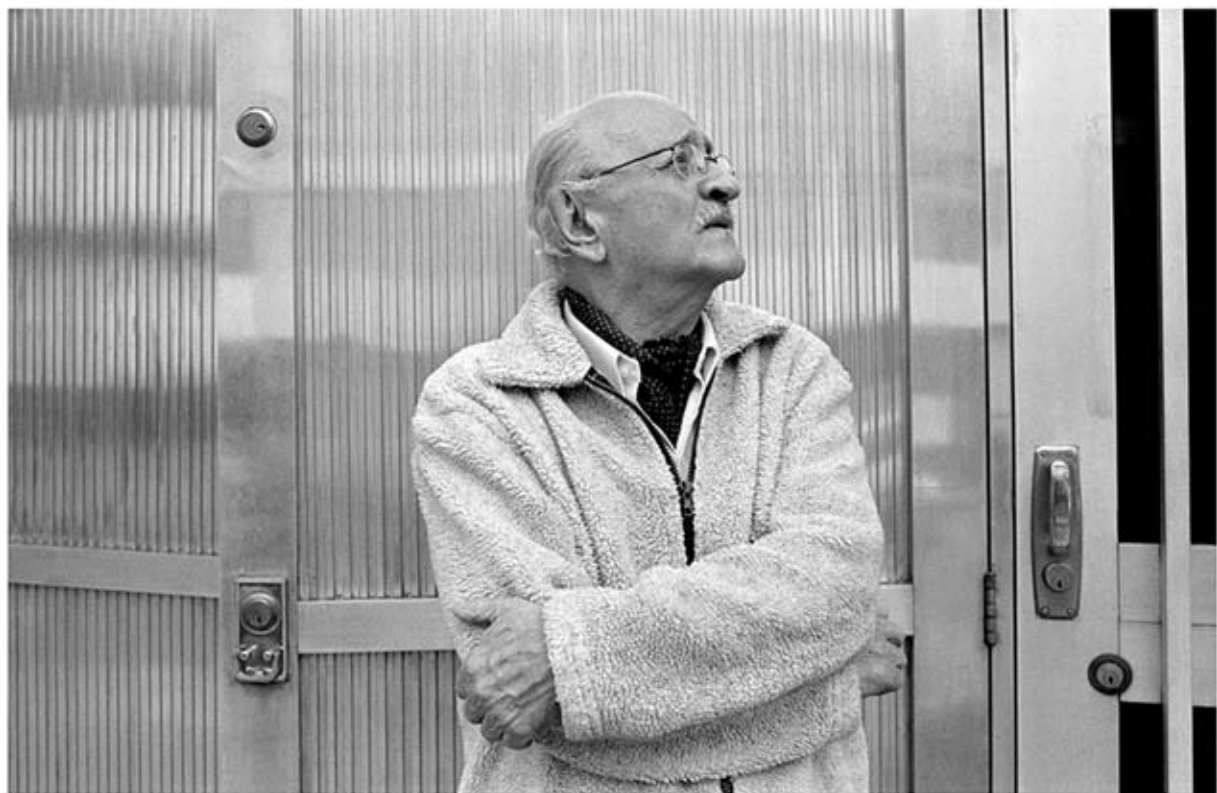


© J. M. Moreno

*Quieta
como un cóctel preñado
por el sabor del agua,
iridicente,
como vasija traspasada
por el rayo de una luz
resaca...*

Olga Elena Mattel

Olga Elena Mattel
Medellin, 2007

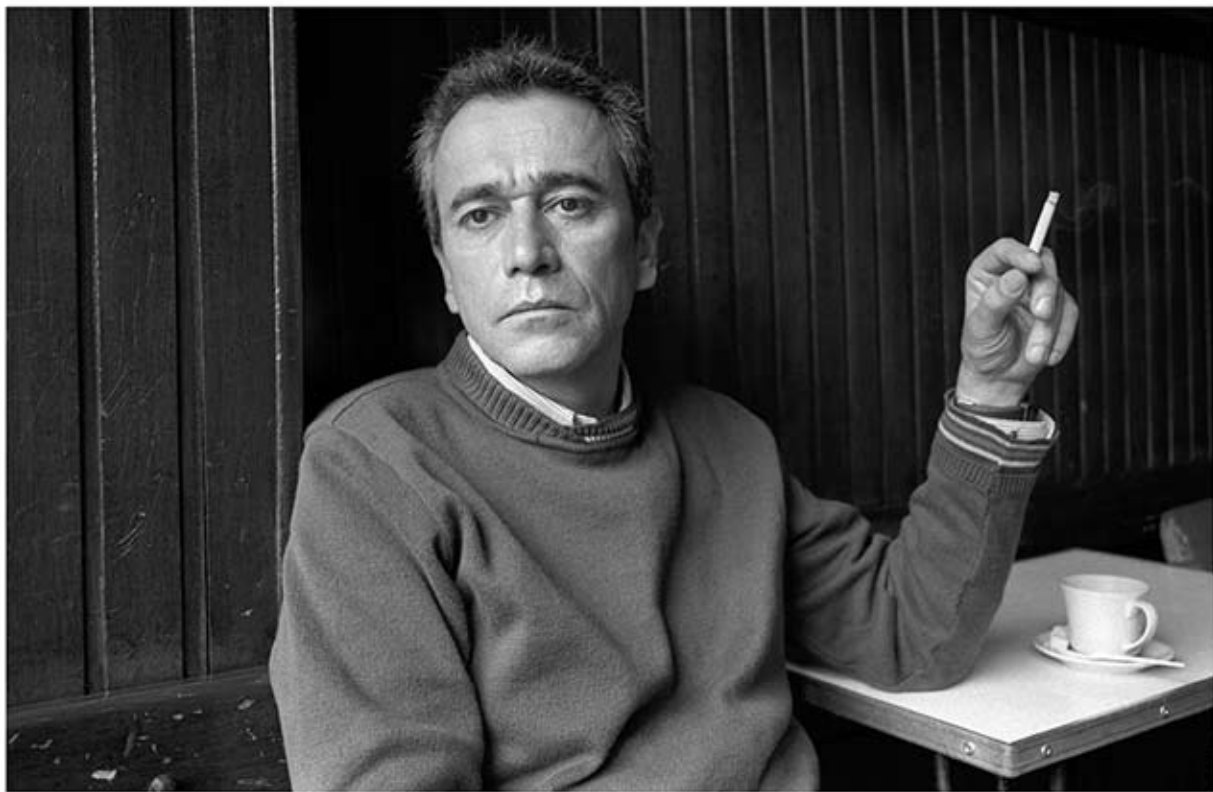


© J. M. Muñoz

*Para viajar por este mundo se necesitan
estas palabras de amor.*

Oscar Hernández

Oscar Hernández
Medellín, 2007

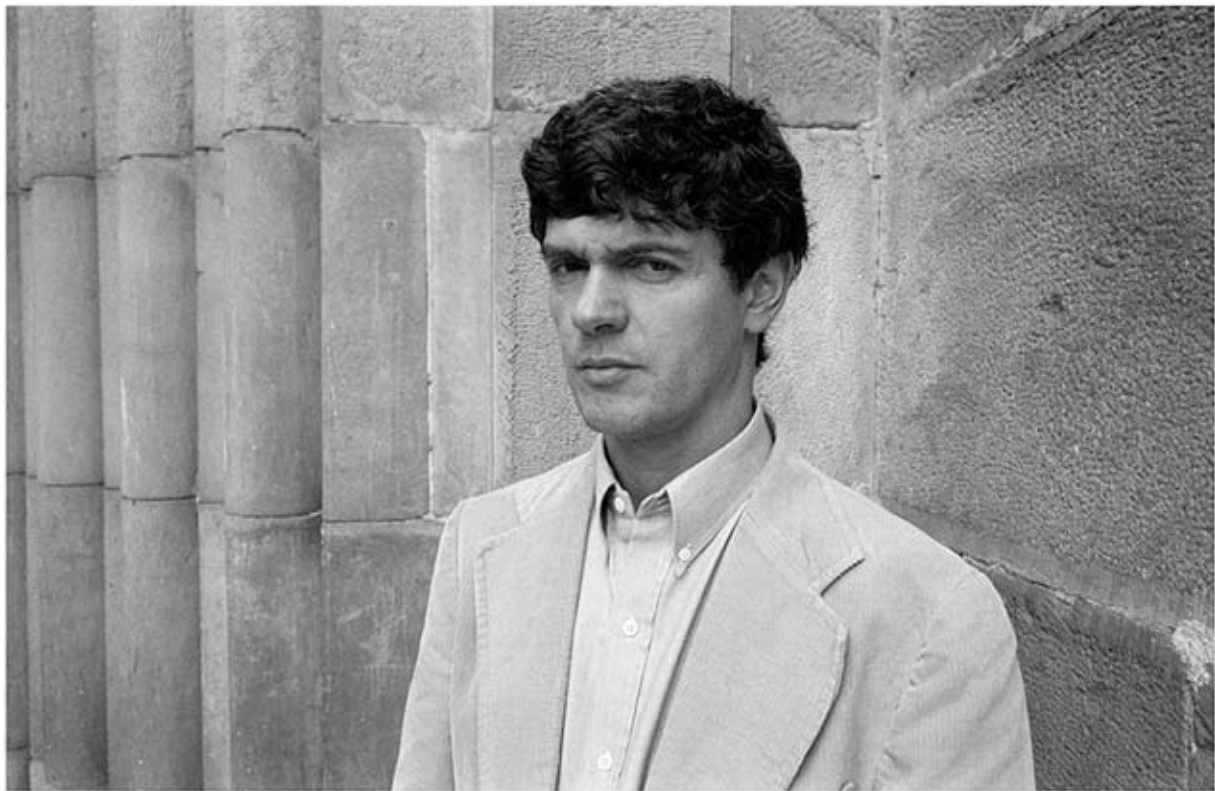


E. J. M. MORALES

—Déjala seguir, señor, que ella
es sonámbula, ¿no la sabías?, asíela,
pienso ir a la cocina, se levantará,
perderá la cabeza en la nevera y así se
quedará hasta que amanezca, cuando
despierte de verdad en mitad de la
noche y se diga asustada "Qué
largo apuro, si hace frío".

Las Huertas de Fierro
Rosero

Evelio Rosero Diago
Bogotá, 2006

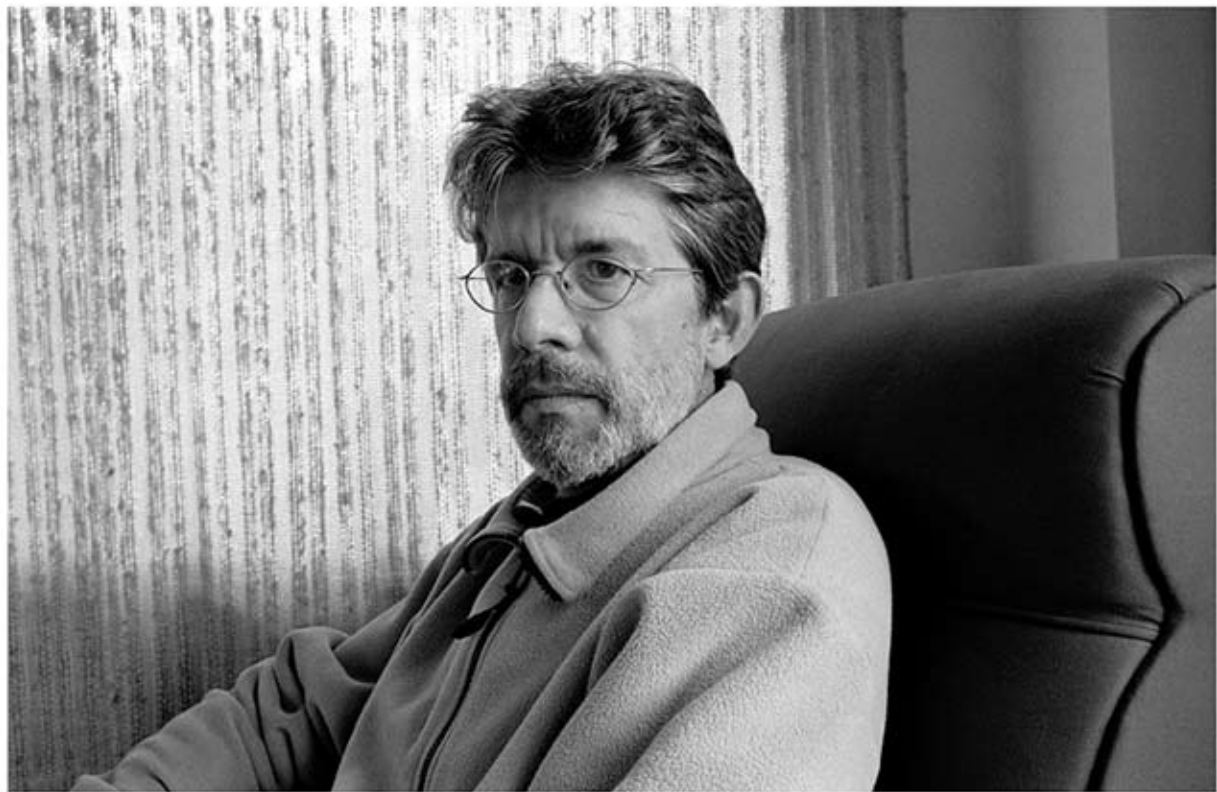


© J. M. Moreno

El día de la partida

Los detalles de la partida de un hombre siempre son sencillos. Y lo son porque consisten en los detalles humanos en propia mano, y además, también algunos hechos generales de lo que son nuestros hechos comunes.

Enrique Serrano
Bogotá, 2006



© J. M. Muñoz

No sabe cómo está ni cuánto fue su
muerte. Él está muerto. No oye la brisa como
las canas de tu abuelo ni el mar seguir al
lado mío; no siente a los pasajeros pasar
frente a su tumba, después la hacha de sus
pies descansa en la arena y va otro a flotar en el aire.

Primero estaba el mar

—
Tomás González

Tomás González
Chía, 2006